



Prof Andries Visagie

(Dosent: Afrikaanse en
Nederlandse Letterkunde)

Kwalifikasies:

Drs Lit (Utrecht)

MA, Dlitt (Universiteit Stellenbosch)

Akademie kundigheidsgebied:

Afrikaanse en Nederlandse literatuur, genderstudie, mens-dierstudie, outobiografieë.

Huidige navorsingsprojekte:

- Diere en moderniteit in die Afrikaanse literatuur
- Suidelike moderniteite (projek gebaseer by die Universiteit van Pretoria en befonds deur die Andrew W. Mellon Foundation)

Onlangse publikasies (sedert 2017):

- Visagie, Andries. 2019. Tom Lanoye (1958-). In: Van Coller, H.P, Dirk de Geest en Heilna du Plooy. (reds.). *Verbintenis en venster. Die Nederlandstalige letterkunde van aanvang tot hede*. Deel 2. Pretoria: Van Schaik: 213-214.

Nagraadse studieleiding: MA (onlangs voltooi):

- Marx, Anelda. 2018. Uiteenlopende visies op diere in Marlene van Niekerk se *Kaar* (2013).
- Du Plessis, Annette. 2020. 'n Literêr-gerontologiese beskouing van *Die dao van Daan van der Walt* deur Lodewyk G. du Plessis (2018).
- Coetzee, Elzanne. 2020. Wildheid, mens-dier-figure en ander grensbewoners in Willem Anker se *Buys* (2014): Die affektiewe uitwerking van die nomadiese subjek op die leser.

Nagraadse studieleiding: PhD (onlangs voltooi):

- Fourie, Reinhardt. 2020. Entanglements of the Afrikaans and English literary systems: reading epitexts on the works of Marlene van Niekerk.

