



Prof Andries Visagie

Afrikaanse en Nederlandse Letterkunde

Kwalifikasies:

Drs Lit
(Utrecht)

MA, DLitt
(Universiteit Stellenbosch)

Akademiese kundigheidsgebied

Afrikaanse en Nederlandse literatuur, genderstudie, mens-dierstudie, outobiografieë.

Huidige navorsingsprojekte

- Diere en moderniteit in die Afrikaanse literatuur
- Suidelike moderniteite (projek gebaseer by die Universiteit van Pretoria en befonds deur die Andrew W. Mellon Foundation)

Onlangse publikasies (sedert 2019)

- Visagie, A. 2022. 'n Nuwe klimaat. (Fiksie / essay)
<https://www.litnet.co.za/n-nuwe-klimaat/>.
- Visagie, A. 2023. Surrealisties teen die kolonialisme: "Die man met die swaar been" van Jan Rabie en "Wat gebeurde er met sergeant Massuro?" van Harry Mulisch. *Tydskrif vir Nederlands en Afrikaans* 30(1):66-92.
- Visagie, A. 2023. Bastersfontein as 'n heterotopiese ruimte in *Hierdie lewe* van Karel Schoeman, in W. Burger (red.). *Stiltes en stemme. Karel Schoeman. 'n Huldiging*. Pretoria: SAAWK: 149-171.
- Visagie, A. & T. Maas. 2023. Het extreme en het geëngageerde. In gesprek met Andries Visagie. *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur* 22(78):23-24.

Nagraadse studieleiding: MA (onlangs voltooi)

- Du Plessis, A. 2020. 'n Literêr-gerontologiese beskouing van *Die dao van Daan van der Walt* deur Lodewyk G. du Plessis (2018).
- Coetzee, E. 2020. Wildheid, mens-dier-figure en ander grensbewoners in Willem Anker se *Buys* (2014): Die affektiewe uitwerking van die nomadiese subjek op die leser.
- Britz, C. 2022. Die kartering van 'n distopiese Suid-Afrika in Lien Botha se *Wonderboom* (2015).
- Pietersen, L. 2023. Jolyn Phillips se geding met taal in *Radbraak* (2017).

Nagraadse studieleiding: PhD (onlangs voltooi)

- Fourie, R. 2020. Entanglements of the Afrikaans and English literary systems: reading epitexts on the works of Marlene van Niekerk.
- Du Plessis, A. 2023. Reis as tema en metafoor in die egoliteratuur van Elsa Joubert.